

Р О З К Л А Д
занять **2 курсу денної форми навчання**
факультету аудіовізуального мистецтва у 4 семестрі 2020-2021 навч. р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

| День | # | час | Режисура телебачення | | Оператор телебачення | | Телерепортерство | | |
|------|---|-------------|---|------|--|------|---|------|-----|
| | | | Дисципліна | ауд. | Дисципліна | ауд. | Дисципліна | ауд. | |
| Пн | 1 | 8.30-10.00 | Режисура аудіовізуальних творів Міхерев О.П. | 37 к | | | | | |
| | 2 | 10.10-11.40 | Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів Міхерев О.П. (лекц. по 1.03) з 15.03 (пр.) Режисура аудіовізуальних творів Міхерев О.П. | 37к | КЗВ: Основи візуальної культури Мархайчук Н.В. | 36к | | | |
| | 3 | 12.20-13.50 | | | Основи виробництва аудіовізуальних творів Великий Ю.Ю. (лекц. по 1.03) з 15.03 по 12.04 (пр.) Історія кіно і телебачення Миславський В.Н. | 37к | | | |
| | 4 | 14.00-15.30 | | | з 1.03 (пр.) Основи виробництва аудіовізуальних творів Великий Ю.Ю. | 37к | | | |
| Вт | 1 | 8.30-10.00 | | | | | | | |
| | 2 | 10.10-11.40 | Фізичне виховання Батулін Д.С., Веретельнікова Н.А. | | | | | | с/з |
| | 3 | 12.20-13.50 | | | КЗВ: Графічні рішення екранного твору Пілюгіна С.А. по 27.04 | 33к | Мовленнєва культура в аудіовізуальному мистецтві (пр.) Логінова Т.О. по 18.05 | 12к | |
| | 4 | 14.00-15.30 | | | Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Демиденко М.В. | 39к | | | |
| | 5 | 15.40-17.10 | | | Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Демиденко М.В. 1 год. по 18.05, 25.05 2 год. | 39к | | | |
| Ср | 1 | 8.30-10.00 | Дистанційне навчання: Історія кіно і телебачення Миславський В.Н. (лекц. по 3.03) (сем. 10.03, 17.03) | 32к | Дистанційне навчання: Історія кіно і телебачення Миславський В.Н. (лекц. по 3.03) (сем. 10.03, 17.03) | 32к | 3.02, 10.02, 17.02 Історія кіно та телебачення Мачулін Л.І. | 44 | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|---|---|---|------|
| | | Історія кіно і телебачення Черкасова Н.О. (пр. 31.03-28.04) | 37к | | | | | |
| 2 | 10.10-11.40 | Дистанційне навчання: Історія кіно і телебачення Миславський В.Н. (лекц. по 3.03) (сем. 10.03, 17.03, 24.03) Історія кіно і телебачення Черкасова Н.О. (пр. 31.03-28.04) | 32к 37к | Дистанційне навчання: Історія кіно і телебачення Миславський В.Н. (лекц. по 3.03) (сем. 10.03, 17.03, 24.03) | 32к | з 24.02 по 12.05 Історія кіно та телебачення Мачулін Л.І. | 49 бурс | |
| 3 | 12.20-13.50 | | | | | Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. по 17.03 | 10к5 | |
| 4 | 14.00-15.30 | Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О. | 39к | | | Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. по 17.03 | 10к5 | |
| 5 | 15.40-17.10 | 3.03 1 год. Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О. | | | | | | |
| Чт | 1 | 8.30-10.00 | | | | | | |
| | 2 | 10.10-11.40 | Фізичне виховання Батулін Д.С., Веретельнікова Н.А. по 29.04 | | | | с/з | |
| | 3 | 12.20-13.50 | з 11.03 по 13.05 Основи виробництва аудіовізуальних творів Великий Ю.Ю. (пр.) | 32к | Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів Субота Є.В. | 39к | Мистецтво існування в кадрі (лекц. по 4.03, пр. 11.03) Бурдов А.Л. | 33 к |
| | 4 | 14.00-15.30 | Основи виробництва аудіовізуальних творів Великий Ю.Ю. (лекц. по 4.03) | 32к | Ефекти освітлення в роботі оператора Демиденко М.В. по 22.04 | 39к | Мистецтво існування в кадрі (пр. з 11.03) Бурдов А.Л. | 33 к |
| | 5 | 15.40-17.10 | | | Ефекти освітлення в роботі оператора Демиденко М.В. (1 год.) по 22.04 | 39к | | |
| Пт | 1 | 8.30-10.00 | 9.04, 16.04, 23.04 Режисура аудіовізуальних творів Міхерев О.П. | 32к | | | КЗВ: Майстерність відеографу Фарафонов Б.Я. по 14.05 | 39к |
| | 2 | 10.10-11.40 | Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів (пр.) Міхерев О.П. по 23.04 | 32к | | | Основи виробництва аудіовізуальних творів Косачова О.О. по 14.05 | 33 к |
| | 3 | 12.20-13.50 | Звукорежисура аудіовізуальних творів Чайковська В.Б. по 30.04 | 37к | | | Мовленнєва культура в аудіовізуальному мистецтві Логінова Т.О. (лекц. по 5.03) | 12к |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------|---|-----|--|-----|--|-----|
| | 4 | 14.00-15.30 | | | | | | |
| Сб | 1 | 8.30-10.00 | Дистанційне навчання: Філософія Лисенкова В.В. (лекції по 6.03) (сем. 13.03, 27.03, 10.04) | 18к | Дистанційне навчання: Філософія Лисенкова В.В. (лекції по 6.03) (сем. 20.03, 3.04) | 18к | Дистанційне навчання: Філософія Лисенкова В.В. (лекції по 6.03) (сем. 20.03, 3.04) | 18к |
| | 2 | 10.10-11.40 | Дистанційне навчання: Філософія Лисенкова В.В. (лекції по 6.03) (сем. 13.03, 27.03) | 18к | Дистанційне навчання: Філософія Лисенкова В.В. (лекції по 6.03) (сем. 20.03, 3.04, 10.04) | 18к | Дистанційне навчання: Філософія Лисенкова В.В. (лекції по 6.03) (сем. 20.03, 3.04, 10.04) | 18к |
| | 3 | 12.20-13.50 | 6.02, 13.02, Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. | | | | з 13.03 Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц./пр.) | 33к |
| | 4 | 14.00-15.30 | 6.02, 13.02, Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. 20.02, 27.02 Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. ауд. 47 | | | | Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (пр. по 15.05) | 33к |
| | 5 | 15.40-17.15 | 20.02, 27.02 Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. ауд. 47 | | | | | |

Декан факультету

Наталія РЯБУХА

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА