

Р О З К Л А Д
занять **1 курсу денної форми навчання**
факультету аудіовізуального мистецтва у 2 семестрі 2020-2021 навч. р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

День	#	час	Режисура телебачення		Оператор телебачення		Телерепортерство		
			Дисципліна	ауд.	Дисципліна	ауд.	Дисципліна	ауд.	
Пн	1	8.30-10.00	Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (лекц. 1.02,8.02) Комп'ютерні монтажні програми (пр. з 15.03 по 12.04) Побіженко І.О., Брусенцев В.О.	51 50	Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (лекц. 1.02,8.02)		Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (лекц. 1.02,8.02) (пр. 22.02-22.03) ауд. 21		
	2	10.10-11.40	Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (лекц. 1.02,8.02,15.02) Комп'ютерні монтажні програми (пр. з 15.03 по 12.04) Побіженко І.О., Брусенцев В.О.	51 50	Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (лекц. 1.02,8.02,15.02)		Дистанційне навчання: Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (лекц. 1.02,8.02,15.02) (пр. 22.02-22.03) ауд. 21		
	3	12.20-13.50	Комп'ютерні монтажні програми Побіженко І.О. (лекції 1.02-1.03) з 29.03 (пр.) Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О.	57 39к	Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (пр. 22.02-29.03)	21	з 15.03 Основи звукорежисури аудіовізуальних творів (пр.) Бескорсий В.В.	база	
	4	14.00-15.30	15.03 – 17.05, 24.05 1 год. (пр.) Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О.	39к	Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (пр. 22.02-22.03)	21			
Вт	1	8.30-10.00							
	2	10.10-11.40	Фізичне виховання Архіпова А.В., Гончар В.В. Казаков О.Є. 2.02 по 2.03, 9.03 по 6.04 ауд. 74						с\з
	3	12.20-13.50	Дистанційне навчання: Мистецтво існування в кадрі (лекції 2.02-2.03) Безрук О.В.	32к	Дистанційне навчання: Мистецтво існування в кадрі (лекції 2.02-2.03) Безрук О.В. з 9.03 по 4.05 (пр.) Основи режисури аудіовізуальних творів Петрова О.П.	32к 37к	Дистанційне навчання: Мистецтво існування в кадрі (лекції 2.02-2.03) Безрук О.В. з 9.03 по 20.04 (пр.) Мистецтво існування в кадрі Безрук О.В.	32к 32к	

	4	14.00-15.30	Дистанційне навчання: Основи звукорежисури аудіовізуальних творів Чайковська В.Б. (лекції 2.02 по 2.03)	32к	Дистанційне навчання: Основи звукорежисури аудіовізуальних творів Чайковська В.Б. (лекції 2.02 по 2.03) з 9.03 по 27.04 (пр.) Основи режисури аудіовізуальних творів Петрова О.П.	32к 37к	Дистанційне навчання: Основи звукорежисури аудіовізуальних творів Чайковська В.Б. (лекції 2.02 по 2.03) з 9.03 по 13.04 (пр.) Мистецтво існування в кадрі Безрук О.В.	32к 32к
Ср	1	8.30-10.00	10.02-31.03 Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (пр.)	1к5			Комп'ютерні монтажні програми Побіженко І.О. по 12.05	53
	2	10.10-11.40	10.02 – 7.04 Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві Гориславець Є.В. (пр. 1 год.)	1к5		33	17.03, 24.03 (пр.) Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О.	39к
	3	12.20-13.50	Дистанційне навчання: Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О. (лекц. по 3.03)	32к	Дистанційне навчання: Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О. (лекц. по 3.03) з 17.03 по 12.05 (пр.) Основи звукорежисури аудіовізуальних творів Чайковська В.Б.	32к база	Дистанційне навчання: Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О. (лекц. по 3.03) з 10.03 (пр.) Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О.	32к 39к
	4	14.00-15.30			з 17.03 Основи звукорежисури аудіовізуальних творів Чайковська В.Б. (1 год.) по 5.05	база		
Чт	1	8.30-10.00						
	2	10.10-11.40	Фізичне виховання Архіпова А.В., Гончар В.В. по 29.04					с/з
	3	12.20-13.50	Основи продюсування і телевиробництва Великий Ю.Ю. (лекції по 4.03)	32к	Дистанційне навчання: Основи продюсування і телевиробництва Великий Ю.Ю. (лекції по 4.03)	32к	Дистанційне навчання: Основи продюсування та телевиробництва Великий Ю.Ю. (лекції по 4.03)	32к
	4	14.00-15.30	4.02 по 4.03 Мистецтво існування в кадрі (пр.) Бурдов А.Л.	33 к				
Пт	1	8.30-10.00	9.15 Основи звукорежисури аудіовізуальних творів Чайковська В.Б. (пр.) (по 1 год. з 19.03 по 14.05)	база	з 26.03 (пр.) Основи продюсування і телевиробництва Великий Ю.Ю.	37к		
	2	10.10-11.40	Основи звукорежисури аудіовізуальних творів	база	12.03 по 21.05 (пр.) Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних	39к	з 26.03 (пр.) Основи продюсування та телевиробництва Великий Ю.Ю.	37к

		Чайковська В.Б. (пр.) з 19.03 по 21.05		творів Павлов Є.О.			
	3	12.20-13.50 з 26.03 (пр.) Основи продюсування і телевиробництва Великий Ю.Ю.	36к	12.03 по 14.05 (пр.) Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О.	39к	12.03 по 14.05 Основи режисури аудіовізуальних творів (пр.) Черкасова Н.О.	32к
	4	14.00-15.30				12.03 по 30.04 (по 1 год.) Основи режисури аудіовізуальних творів (пр.) Черкасова Н.О.	32к
Сб	1	8.30-10.00 Дистанційне навчання: Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц. 6.02 по 6.03)	32к	Дистанційне навчання: Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц. 6.02 по 6.03) з 13.03 по 8.05 (пр.) Брук Д.В.	32к 32к	Дистанційне навчання: Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц. 6.02 по 6.03) 13.03 по 8.05 (пр.) Маслов Є.Ф.	32к 33 к
	2	10.10-11.40 Дистанційне навчання: Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц. 6.02 по 6.03) з 13.03 по 8.05 (пр.) Брук Д.В.	32к 32к	Дистанційне навчання: Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц. 6.02 по 6.03)	32к	Дистанційне навчання: Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Брук Д.В. (лекц. 6.02 по 6.03) 13.03 по 8.05 (пр.) Маслов Є.Ф.	32к 33к
	3	12.20-13.50 Дистанційне навчання: Основи режисури аудіовізуальних творів Первишева І.Б. (лекції 6.02 по 6.03) з 13.03 (пр.) Основи режисури аудіовізуальних творів Первишева І.Б.	32к 32к	Дистанційне навчання: Основи режисури аудіовізуальних творів Первишева І.Б. (лекції 6.02 по 6.03) 13.03 по 10.04 Мистецтво існування в кадрі (пр.) Бурдов А.Л.	32к 18к	Дистанційне навчання: Основи режисури аудіовізуальних творів Первишева І.Б. (лекції 6.02 по 6.03)	32к
	4	14.00-15.30 з 13.03 по 10.04 (пр.) Основи режисури аудіовізуальних творів Первишева І.Б.	32к				

Декан факультету

Наталія РЯБУХА

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА